

理事長挨拶



水田 宗子

学校法人城西大学 理事長

Noriko Mizuta

Chancellor
Josai University Educational Corporation

2015年城西大学が創立50周年を迎えるにあたり、周年事業記念イベントの一つとして、ハンガリーに關係の深い音楽家の方々によるコンサートを開催できますことは、本学にとって大きな喜びでございます。

2007年1月にブダペスト商科大学と学術協定を締結して以来、多くの学生たちが行き来するハンガリーは、本学にとって特別な国となっています。

そのように深く親しい友好関係にあるハンガリーから、素晴らしい演奏家の皆さま方に本学の創立記念コンサートでの演奏をお引き受けいただけましたことは、望外の喜びです。

本日は、豊かな演奏をお楽しみいただき、ハンガリーそして中欧ヨーロッパの音楽、そして文化の素晴らしさをご堪能いただけましたら幸いに存じます。

It gives us enormous delight to be able to hold this concert featuring musicians closely related to Hungary as one of this year's events commemorating the 50th anniversary of the founding of Josai University.

Hungary has a special place in our hearts. Since we concluded an academic agreement with the Budapest Business School in January 2007, the exchange of students with that country has been lively. We are truly overjoyed that so many wonderful musicians with close connections to Hungary have agreed to perform at this concert.

I sincerely hope that you enjoy today's concert and savor the wonderful music and culture of Hungary and Central Europe.

program

学校法人
城西大学
創立50周年
記念コンサート

ショパン：ポロネーズ 第6番 変イ長調「英雄」

Chopin : Polonaise No.6 "Heroique"

リスト：コンソレーション 第3番 (ピアノ：金子三勇士)

Liszt : Concolation No.3

ブラームス：ハンガリー舞曲 より 第1番、第5番、第6番

(ピアノ：セルダヘイ玲子、金子三勇士)

Brahms : Ungarische Tanze Nr.1, Nr.5, Nr.6

休憩

バルトーク：ルーマニア民族舞曲

Bartok : Roman nepi tancok

コハーン：ハンガリアン・ファンタジー

Kohan : Hungarian Rhapsody

ウェイネル：バルンダンス

(クラリネット：コハーン・イシュトバーン、ピアノ：金子三勇士)

Weiner : Barndance

シューマン：献呈

Schumann : Widmung

三好達治／中田喜直：たんぽぽ

Nakada : Dandelions

加藤周一／中田喜直：さくら横ちょう

Natada : Sakura Yokochou

リスト：おお、愛せるかぎり愛せよ (ソプラノ：半田美和子、ピアノ：金子三勇士)

Liszt : O lieb

※曲目が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承下さい。

profile



©Akira Muto

金子 三勇士 (ピアノ)

Miyuji Kaneko, *piano*

1989年、日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。6歳で単身ハンガリーに渡りバルトーク音楽小学校にてチェ・ナジュ・タマーシュネーに師事。2001年、11歳でハンガリー国立リスト音楽院大学(特別才能育成コース)に入学、エックハルト・ガーボル、ケヴェーハージ・ジュンジ、ワグナー・リタ に師事。2006年に全課程取得とともに帰国。東京音楽大学付属高等学校に編入し、清水和音、迫昭嘉、三浦捷子に師事。2008年、バルトーク国際ピアノコンクール優勝の他、数々の国際コンクールで優勝。これまでに、ゾルタン・コチシュ指揮／ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、小林研一郎指揮／読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪センチュリー交響楽団(現日本センチュリー交響楽団)他と共演。海外ではハンガリー、アメリカ、フランス、ドイツ、オーストリア、スイス、ギリシャ、ルーマニア、チェコ、ポーランド、中国などで演奏活動を行なう。東京音楽大学大学院修了。ハンガリー国立リスト音楽院大学博士課程に在籍。

Miyuji Kaneko was born in 1989 to a Japanese father and a Hungarian mother. At the age of six, he moved to Hungary alone to study at the Bartok Elementary School of Music. In 2001, at the age of 11, he was accepted to the Special School for Exceptional Young Talents of the Franz Liszt Academy of Music. He took all of the courses at the Academy and returned to Japan in 2006. He was then admitted to the Tokyo College of Music High School. Kaneko has won 1st prizes at numerous international competitions including the 2008 Bartok International Piano Competition. He has performed with orchestras including the Hungarian National Philharmonic Orchestra conducted by Zoltán Kocsis, and appeared in concerts in many countries including Hungary, the United States, France, Germany, Austria, and Switzerland. Kaneko completed the graduate program of the Tokyo College of Music, and is currently studying in the doctoral course of the Franz Liszt Academy of Music in Hungary.

友情出演



セルダヘイ 玲子 (ピアノ)

Reiko Szerdahelyi, *piano*



©Itaru Hiram

半田 美和子 (ソプラノ)

Miwako Handa, *soprano*

桐朋学園大学、同大研究科修了。二期会オペラスタジオ修了時に最優秀賞及び川崎静子賞、第4回藤沢オペラコンクール第1位及び福永賞受賞。その後ベルリンにて研鑽を積む。『フィガロの結婚』スザンナでデビュー以来、『ファルスタッフ』ナンネッタ、『ラ・ボエーム』ムゼッタ、『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル、『こうもり』アデーレ『カルメル派修道女の対話』リドワーヌ等に出演。細川俊夫『Hanjo』花子の日本初演は細川氏より「最もイメージに近い花子」と評され、東京・トリノ・ミラノ公演で多くの賞賛を浴びた。ソリストとしてベルティニ、ブロムシュテット、インバル、ホーネック、メルクル、カリニャーニら著名指揮者と共演を重ね、最近ではベルク／ルル組曲、細川俊夫／星のない夜の日本初演が、精緻な技術と高い音楽性で評価された。ドイツリートやフランス、アメリカ歌曲なども含む幅広いコンサートレパートリーを誇り、国内外で多彩な活動を展開している日本を代表するソプラノ。桐朋学園大学非常勤講師。

Miwako Handa graduated from Toho Gakuen College and completed the graduate course of the same college. She won the highest prize and the Kawasaki Shizuko Award when she completed the course at Nikikai Opera Studio. She also won the first prize and the Fukunaga Prize at the 4th Fujisawa Opera Competition. Handa has performed numerous roles including Susanna (Le Nozze di Figaro) and Nanetta (Falstaff). She performed Hanako in Hanjo (composed by Toshio Hosokawa) in the opera's Japan premiere, and subsequently in its Italian premiere at the MITO Festival Italy. Her repertoire as a concert soloist includes Mozart's Requiem, Mendelssohn's "A Midsummer Night's Dream," Ravel's "Shéhérazade," and Mahler's Fourth Symphony. Handa is one of Japan's leading sopranos. Her first album, Khôra-Niemandslied, released in 2012, was chosen by music magazines as "most recommended CD." Handa is a part-time instructor at Toho Gakuen College.



コハーン・イシュトバーン (クラリネット)

István Kohán, *clarinet*

1990年ハンガリー・ブダペストにて音楽一家のもとに生まれ、弱冠9歳でデビュー、13歳でバルトーク音楽院英才教育コースに入学した。カルリーノ国際音楽コンクール(イタリア)第1位、A.エベルスト国際クラリネットコンクール(セルビア)第1位、ICA国際クラリネットコンクール史上最年少第1位など、国内外計13の国際コンクール・15部門で優勝・入賞する快挙を成し遂げる。ハンガリー国立リスト音楽大学卒業後の2013年7月に活動拠点を日本に移した。第11回東京音楽コンクール木管部門第1位及び聴衆賞受賞。ハンガリーの若手芸術の分野で最も権威のある賞「ジュニア・プリマ・アワード」受賞。現在、特別特待奨学生として東京音楽大学大学院において研鑽に励んでいる。ハンガリー・日本で主要オーケストラとコンチェルトを協演、またソロリサイタルや室内楽の活動を展開する他、2014年からは作曲家としても活動の幅を広げる。

István Kohán is one of the world's finest solo clarinetist. He moved to Japan in 2013 and launched his career there. István has performed with Japan's major orchestras, often plays chamber music and makes solo recitals. He makes own arrangements and compositions. Born in Budapest (Hungary) in 1990. István started to play the clarinet at the age of 8 under his father. At the age of 13 he has admitted to Béla Bartók Conservatory to the class of special talents. In 2008 he admitted to the Franz Liszt Academy of Music where he graduated in 2013. István won numerous competitions at his school years. (15 prizes at 13 competitions) After finishing his studies he moved to Japan with his wife. After he won first prize and Audience prize at Tokyo Music Competition he launched a promising career in Japan. István honored with the Junior Prima Prize, what is the most significant award in Hungary for musicians under 30 years. István started Master studies at Tokyo College of Music in 2014. István is Yamaha artist what helps him to reach new levels in his musicality.

Reiko Szerdahelyi began studying piano at age 5. In 1985 she graduated with a master's degree in music (majoring in piano) from the Manhattan School of Music in New York, where she studied with Arthur Balsam, Gena Raps, and Gyorgyi Sandor. From 1987 she studied for two years in the post-diploma course of the Franz Liszt Academy of Music in Budapest, under Kornel Zempleni (piano) and Peter Nagy (chamber music). Since completing her studies, she has performed in a range of concerts including solo recitals, chamber music concerts, and concerts at embassies.